

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 338
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБОУ школы № 338 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 8 от 18.06.2025

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы № 338
Невского района Санкт-Петербурга
М.Н. Свирко
приказом № 48/ЕД от 19.06.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст учащихся 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Дата и время 30.07.2025 14:00
ФИО: Свирко Мария Николаевна
Должность: Директор
КЭП: 0088A382C1F179DFEA80D361858F7E2D1B
Действителен с 06.12.2023 по 28.02.2025

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Терентьева Ольга Владимировна

Пояснительная записка

Ручное вязание- старинное народное ремесло. Люди вяжут не только для того, чтобы сделать нужную, красивую, может быть, единственную в своем роде вещь. Процесс вязания приносит людям радость, дает возможность выразить себя в творчестве, увидеть в привычном и повседневном быту красоту и гармонию.

Занятия вязанием крючком воспитывают у ребенка, умение наблюдать и выделять главное, помогают пониманию форм и объемов предметов, развивают индивидуальность и интуицию, приучают к усидчивости и аккуратности, прививают трудовые и организаторские навыки и умения. Вязание, особенно в младшем школьном возрасте, развивает мелкую моторику и ловкость рук, укрепляет мышцы пальцев, развивают образное и пространственное мышление. Все это ведет в конечном итоге к активизации развития мышления. Качества, приобретаемые детьми в процессе занятий вязанием, оказываются полезными в обычной жизни, независимо от дальнейшего выбора профессии и рода занятий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Творческая мастерская»** художественной направленности. Уровень освоения – общекультурный.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р).
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1672-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», зарегистрированными Министерством юстиции Российской Федерации РГ№ 61753 от 18.12.2020.

Новизна программы. Овладев начальными навыками вязания крючком, ребёнок получает возможность самостоятельно моделировать и изготавливать объёмные вязаные игрушки, используя разбивку модели на основные объёмные и плоские формы, применяя авторскую технологию вязания игрушек педагога.

Актуальность программы заключается в том, что ребёнок, овладевая навыками любого вида декоративно-прикладного творчества, развивает эстетическое восприятие, художественный вкус, получает возможность применять навыки для создания изделий для разных случаев жизни. Обучение вязанию развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии. Процесс творчества приносит детям положительные эмоции, ощущение радости. Работа в этих техниках способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом.

Отличительные особенности программы. В данной программе наиболее полно освещены вопросы моделирования собственных работ. Особенность курса обучения заключается в том, что программа предусматривает возрастные и психологические особенности детей: для детей младшего школьного возраста предусматриваются более легкие и не слишком трудоемкие работы. Дети среднего школьного возраста выполняют усложненные работы, требующие большей усидчивости и внимательности.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7-10 лет.

В группы обучения принимаются дети, не имеющие специальных навыков. Программа обучения разработана для детей среднего школьного возраста. Обучение начинается с основ вязания крючком, бисероплетения и изготовления простейших аппликаций из ниток и картона, плоских фигурок на проволоке. Техника вязания, плетения постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей в области вязания, бисероплетения, формируются умения выполнять изделия различными способами и методами.

Психологические особенности младших школьников (8-10 лет)

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной деятельностью становится учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений.

Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированной этой психической функции процесс обучения невозможен. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Объём и срок освоения Программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 4 часа в неделю, всего 144 часа в год.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Группы формируются из детей с учетом возраста, индивидуальных способностей и уровня подготовки. Состав группы постоянный. Набор учащихся производится в начале учебного года по желанию детей и их родителей. Количество учащихся в каждой группе 10-15 человек. Это условие позволяет педагогу строить занятия в соответствии с возрастными особенностями детей, правильно распределять задания и время на их выполнение, а также выбирать методику проведения занятия. При планировании учебного процесса предусматриваются следующие формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные.

Режим занятий. Занятия с учащимися проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут (144 часа занятий). В занятия входит как теоретическая часть, так и практическая.

Цель программы: творческое развитие личности ребенка через обучение вязанию крючком и бисероплетению.

Задачи:

образовательные:

- обучать технике и приемам вязания; приемам бисероплетения;
- прививать умения самостоятельно приобретать и пополнять свои знания;
- формировать познавательный интерес, активное отношение к процессу обучения;

личностные:

- учить анализировать собственную деятельность и работу других с позиции творческих задач данной темы;
- учить аргументировать свою позицию;
- учить навыкам коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в

команде под руководством педагога;

метапредметные:

- развивать мотивацию на творческую деятельность;
- развивать образное мышление, воображение;
- учить использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	11.09.2025	30.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Учебный план первого года обучения 1 модуль

Цель: ознакомление с основными законами, приёмами в вязании крючком.

Учебный план 1 модуля

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу	2	1	1	Беседа, наблюдение, анкетирование
2.	Основные правила и приемы при вязании крючком	12	6	6	Выставка творческих работ
3.	Схема вязания круга	14	6	8	Выставка творческих работ
4.	Виды помпонов из пряжи	8	3	5	Фотоальбом
5.	Расширение и сужение круглого полотна.	20	8	12	Выставка творческих работ
6.	Приемы работы с бисером	16	6	10	Фотоальбом
Итого:		72	30	42	

Содержание 1 модуля

1. Введение в программу.

Теория. Вязание крючком – один из видов декоративно – прикладного искусства. История вязания крючком. Знакомство с планом работы объединения. Демонстрация образцов и изделий. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности. Необходимые материалы и инструменты для вязания крючком.

Практика. Проводится 1 этап мониторинга. Определение уровня подготовки учащихся в начале 1 года обучения.

2. Основные правила и приемы при вязании крючком.

Теория. Подбор крючка по толщине пряжи. Положение рук, крючка и нити при работе. Набор первой петли. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель. Аппликация. Соединительный столбик. Столбик без накида.

Практическая работа. Освоение приемов вязания. Выполнение цепочек из воздушных петель.

3. Схема вязания круга.

Теория. Правила вязания круга по схеме. Вязание изделий столбиком без накида по кругу. Смена цвета нити. Вязание «прибавок». Особенности вязания по кругу. Раппорт. Соединительный столбик.

Практическая работа. Вязание круга. Вязание поделок со сменой цвета нити.

4. Виды помпонов из пряжи.

Теория. Инструменты и материалы. Изготовление помпона. Однотонные помпоны. Полосатые помпоны.

Практическая работа. Изготовление игрушки из помпонов. 2 этап мониторинга. Подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности развития учащихся. Корректировка.

5. Расширение и сужение круглого полотна.

Теория. Прибавление и убавление петель. Выполнение раппорта по схеме. Зарисовка схем выполнения работ по кругу. Последовательность выполнения работы, соединения деталей при вязании игольниц. «Меховые» петли. Правила вязания «под мех» или длинных петель.

Практическая работа. Вязание круглых элементов, деталей игольницы. Сборка и оформление работы.

6. Приемы работы с бисером.

Теория. Из истории бисероплетения. Материалы и инструменты. Метод параллельного низания. *Практическая работа.* Правила плетения плоских поделок с помощью параллельного способа. 3 этап мониторинга. Подведение итогов завершающегося года обучения.

Планируемые результаты 1 модуля:

В результате обучения по 1 модулю учащиеся должны

знать:

- подбор крючка по толщине пряжи;
- технику безопасности при работе с крючком;
- основные термины по вязанию, простейшие схемы;
- правила изготовления однотонных помпонов;

уметь: - подбирать крючок по толщине пряжи;

- работать с крючком, бисером, используя правила по технике безопасности;
- работать по основным терминам по вязанию;
- изготавливать однотонные помпоны.

2 модуль

Цель: изучение и закрепление на практике основных приёмов в вязании крючком и бисероплетении.

Учебный план 2 модуля

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		всего	Теория	Практика	
1.	Аппликации с помощью петель, столбиков без накида	12	3	9	Выставка творческих работ
2.	Вязание изделий по кругу	14	4	10	Выставка творческих работ
3.	Поделки из помпонов	8	2	6	Фотоальбом
4.	Вязание игольниц, карандашниц	20	4	16	Выставка творческих работ

5.	Поделки из бисера	16	4	12	Фотоальбом
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа, выставка творческих работ, тестирование
	Итого:	72	18	54	

Содержание 2 модуля

1. Аппликации с помощью петель, столбиков без накида

Теория. Выполнение воздушных петель. Цепочки из воздушных петель. Применение петель и цепочек в аппликации. Вязание столбиков без накида. . 1 этап мониторинга. Определение уровня подготовки учащихся в начале 1 года обучения.

Практическая работа. Вязание и выкладывание петель, цепочек по контуру рисунка. Аппликации «Веселый дождик», «Ежик». Цветик-семицветик. Вязание образца прямоугольного полотна из столбиков без накида и воздушных петель. Бабочка.

2. Вязание изделий по кругу.

Теория. Вязание изделий столбиком без накида по кругу. Смена цвета нити. Особенности вязания по кругу. Соединительный столбик.

Практическая работа. Вязание Мышки, Рыбки, Осьминога.

3. Поделки из помпонов.

Теория. Материалы и инструменты. Изготовление однотонных помпонов. Зайка. Изготовление многоцветных помпонов. Подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности развития учащихся. Корректировка.

Практическая работа. Изготовление игрушек из помпонов. Тестирование.

4. Вязание игольниц, карандашниц.

Теория. Выполнение игольницы «Грибок», карандашницы «Собачка». Вязание « меховых » петель. Последовательность выполнения работы, соединения деталей.

Практическая работа. Вязание игольницы, карандашницы по деталям. Выполнение прибавок и убавок в вязаном полотне. Сборка и оформление работы.

5. Поделки из бисера.

Теория. Плетение поделок с помощью параллельного низания.

Практическая работа. Плетение крокодила. Плетение ящерицы. Плетение попугая.

6. Итоговое занятие.

3 этап мониторинга. Подведение итогов завершающегося года обучения.

Подводятся итоги работы объединения. Оформляется выставка работ. Отмечаются лучшие работы, поощряются обучающиеся, которые проявили творческую активность.

Планируемые результаты 2 модуля:

В результате обучения по 2 модулю учащиеся должны

знать: - подбор крючка по толщине пряжи;

- технику безопасности при работе с крючком;
- основные термины по вязанию, бисероплетению, простейшие схемы;
- правила изготовления однотонных помпонов;

уметь: - подбирать крючок по толщине пряжи;

- работать с крючком, бисером, используя правила по технике безопасности;
- работать по основным терминам по вязанию, бисероплетению;
- читать простейшие схемы;
- изготавливать однотонные помпоны.

Планируемые результаты обучения

По итогам освоения программы:

образовательные:

- овладение техникой и приемами вязания; приемами бисероплетения;
- овладение умением самостоятельно приобретать и пополнять свои знания;
- сформированность познавательного интереса, активного отношения к процессу обучения.

личностные:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей: потребность в общении с искусством, потребность в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;
- умение аргументировать свою позицию;

метапредметные:

- развита мотивация на творческую деятельность;
- развито образное мышление, воображение;
- умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного декоративно-прикладного материала;
- развит художественный вкус, творческая самостоятельность для обеспечения самоопределения.

В каникулярный период занятия могут проводиться по измененному расписанию. Календарный учебный график составляется на каждую группу (Прилагается).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Наличие кабинета, согласно норм СанПин.

Мебель: количество столов и стульев должно соответствовать количеству детей в группе; шкаф для хранения материальной части, стенды для демонстрации образцов.

Для уменьшения зрительного напряжения при работе нужно хорошее освещение как искусственное, так и естественное.

Материалы и инструменты:

пряжа разных цветов, нити типа «Ирис»,
крючки № 2.5-3, № 0.5-2,
ножницы, картон, цветная бумага,
клей ПВА, клей «Момент»,
аксессуары для игрушек (глазки, носики и др.),
иглы, напёрсток, нитки для шитья, бисер, проволока, лоскуты светлой плотной ткани 20х20см.

Информационное обеспечение

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов вязания крючком, низания и плетения из бисера; аудио, фото, интернет источники;

Формы аттестации

Мониторинг личностных и метапредметных результатов освоения программы проводится в 3 этапа: начало учебного года, за 1 полугодие, в конце учебного года. Мониторинг включает в себя: исследование уровня развития креативных способностей, исследование уровня нравственной воспитанности учащихся, исследование удовлетворенности учащихся жизнедеятельностью в объединении.

Текущая диагностика осуществляется на каждом занятии. Делается оценка деятельности учащегося, и вырабатываются подходы для дальнейшего успешного взаимодействия педагога и учащегося.

Оценочные материалы для мониторинга предметных результатов.

Для проведения мониторинга предметных результатов используются тематические тесты и

задания, разработанные педагогом (Приложение 1).

Теоретические знания оцениваются педагогом на основании вопросов по основным разделам программы.

Результаты выставочной конкурсной деятельности учащихся демонстрируют теоретические знания и практические навыки, приобретенные учащимися в процессе освоения программы.

Оценочные материалы для мониторинга личностных и метапредметных результатов

Мониторинг итоговых результатов освоения образовательной программы, проводится по методике В. Симонова.

Мониторинг включает в себя:

- исследование уровня развития креативных способностей по методикам А.И.Луку и К.Тэкэксу.
- исследование уровня нравственной воспитанности учащихся (в данной методике в косвенной форме ставится вопрос о ценностях, об установках по отношению к себе и другим);
- исследование удовлетворенности учащихся жизнедеятельностью.

Система оценки:

1 – 3 балла – низкий уровень освоения программы (информационный);

4 – 7 баллов – достаточный уровень освоения программы (репродуктивный);

8 – 10 баллов – высокий уровень освоения программы (творческий).

Мониторинг художественно-творческого развития обучающихся по методикам Е. Торренса (Приложение 5) - отражает основные показатели творческого мышления (беглость, оригинальность, гибкость, тщательность разработки).

Мониторинг оценивания личностных качеств развития детей проводится на начало и конец учебного года по критериям (Приложение 6).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, фото, отзывы детей и родителей, статьи в средствах массовой информации.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, открытое занятие, праздник.

Оценочные материалы

Оценочные материалы первого года обучения 1 модуль

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
1.	Введение в программу	Наблюдение по А. И. Луку (15критериев)	Высокий уровень, Достаточный, Низкий	Высокий- 12-15 критериев, Достаточный – от 8до 11, Низкий -ниже 8 критериев
2.	Основные правила и приемы вязания крючком	Выставка творческих работ	Высокий Достаточный Низкий	Высокий - выполнение работ по критериям; Достаточный – с небольшими ошибками и недочетами; Низкий – много ошибок и недочетов

3.	Схема вязания круга	Выставка творческих работ	Высокий Достаточный Низкий	Высокий - выполнение работ по критериям; Достаточный – с небольшими ошибками и недочетами; Низкий – много ошибок и недочетов
4.	Виды помпонов из пряжи	Фотоальбом	Высокий Достаточный Низкий	Высокий - выполнение работ по критериям; Достаточный – с небольшими ошибками и недочетами; Низкий – много ошибок и недочетов
5.	Расширение и сужение круглого полотна.	Выставка творческих работ	Высокий Достаточный Низкий	Высокий - выполнение работ по критериям; Достаточный – с небольшими ошибками и недочетами; Низкий – много ошибок и недочетов
6.	Приемы работы с бисером	Выставка творческих работ	Высокий Достаточный Низкий	Высокий - выполнение работ по критериям; Достаточный – с небольшими ошибками и недочетами; Низкий – много ошибок и недочетов

2 модуль

№	Раздел программы	Форма контроля	Критерии оценки	Система оценки
---	------------------	----------------	-----------------	----------------

1.	Аппликации с помощью петель, столбиков без накида	Выставка творческих работ	Высокий Достаточный Низкий	Высокий - выполнение работ по критериям; Достаточный – с небольшими ошибками и недочетами; Низкий – много ошибок и недочетов
2.	Вязание изделий по кругу	Выставка творческих работ	Высокий Достаточный Низкий	Высокий - выполнение работ по критериям; Достаточный – с небольшими ошибками и недочетами; Низкий – много ошибок и недочетов
3.	Поделки из помпонов	Фотоальбом	Высокий Достаточный Низкий	Высокий - выполнение работ по критериям; Достаточный – с небольшими ошибками и недочетами; Низкий – много ошибок и недочетов
4.	Вязание игольниц, карандашниц	Выставка творческих работ	Высокий Достаточный Низкий	Высокий - выполнение работ по критериям; Достаточный – с небольшими ошибками и недочетами; Низкий – много ошибок и недочетов
5.	Поделки из бисера	Выставка творческих работ	Высокий Достаточный Низкий	Высокий - выполнение работ по критериям; Достаточный – с небольшими ошибками и недочетами; Низкий – много ошибок и

				недочетов
6.	Итоговое занятие	Наблюдение по А. И. Луку (15критериев)	Высокий уровень, Достаточный, Низкий	Высокий- 12-15 критериев, Достаточный – от 8 до 11, Низкий - ниже 8 критериев

Методические материалы

Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, стимулируется поисковая активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

Каждое занятие направлено на достижение цели и задач, содержит познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей, в сочетании с практическими занятиями.

Основное время на занятиях отводится практической работе. Это сам процесс практического выполнения изделия, образцов, схем и т.д. Качество выполняемого изделия зависит от точности чтения схем вязания, строгого соблюдения технологии вязания (правила выполнения элементов вязаного полотна или изделия, последовательность действий), правил оформления готового изделия. Все это требует предварительных упражнений и проведения инструктажа. Инструктаж используется при объяснении и показе выполнения последовательности работы, при ознакомлении с правилами работы с крючком, ножницами, иглой и т.д.

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский проблемный, игровой, проектный.

Методы воспитания: мотивация, убеждение, поощрение, стимулирование и др.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая.

Формы организации учебного занятия:

- практическое занятие;
- беседа;
- работа над проектом;
- защита проекта;
- экскурсия;
- творческая мастерская;
- тестирование;
- презентация;
- игра.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитием многообразных личностных качеств учащихся. При использовании мониторинга можно отследить развитие этих качеств.

Дидактические материалы. Для проведения занятий по изучаемым темам используются раздаточные материалы, схемы, инструкционные карты, задания, упражнения, изготавливаются наглядные пособия, детали изделий, образцы изделий.

Планируемые результаты:

1. развиты основы нравственного сознания: идеи, взгляды, нормы поведения;
2. сформирована потребность в развитии творческого потенциала и самооценки;
3. развито чувство коллективизма, сплоченности коллектива в объединении;
4. приобретены навыки культуры поведения у учащихся.

Виды, формы и содержание деятельности

Основные виды и формы воспитательных мероприятий: беседы, игры, встречи с интересными людьми, мастер-классы, экскурсии.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства : учебник. –М.: ИНФРА-М, 2017. – 511.
2. Акимова Г. Стань креативным: Практ. пособие по развитию творческих способностей.-Санкт-Петербург, 2012.
3. Боровиков Л.И. научный руководитель в инновационном учреждении дополнительного образования детей: Методическое пособие к спецкурсу для слушателей институтов повышения квалификации работников образования. –Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2004. – 80 с.
4. Быков А.К. Трансформация воспитания в постсоветской России //Педагогика. - № 2. – 2012.
5. Карпова Н.Н. Каждый ребенок талантлив. – Новосибирск, 2011.
6. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
7. Новичков В.Б., Титаренко Е.Б. Аксиология дидактики //Педагогика. - №10. – 2011.
8. Словарь-справочник по теории воспитательных систем /Сост. П.В. Степанов. –М.: Педагогическое общество России, 2002. – 32 с.

Литература для учащихся:

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Грузинцева О.П. Амигуруми. Вязаные игрушки.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.- 88 с.: ил.
4. Журналы «Чудесные мгновения», «Валентина», «Мода и модель», «Diana-Креатив».
5. Игрушечки из бисера/ ред. Мартынова Л.Б., сост. Лындина Ю.С., М., 2011.
6. Крицкая Т.В. Золотая коллекция вязания крючком. - Ростов н/Д, 2004.
7. Коссова Т.Е. Цветы из бисера. Времена года. Весна.- Казань: Аделант, 2013.- 96 с.: ил.
8. Михайлова Т.В. Вязание крючком. Самый понятный пошаговый самоучитель.- М.: АСТ, 2014.- 112 с.: ил.
9. Офицорова С.В. Вязаные игрушки.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.- 96 с.: ил.
10. Слижен С.Г. Амигуруми: очаровательные зверушки, связанные крючком.- М.: Эксмо, 2015.-64 с.: ил.
11. Слижен С.Г. Вязание крючком: самый полный и понятный самоучитель.- М.: Эксмо, 2015.-96 с.: ил.
12. Слижен С.Г. Красивые цветы и листики: мастер-классы по вязанию крючком.- М.: Эксмо, 2015.-64 с.: ил.
13. Ткаченко Т.Б. Плетем объемные игрушки из бисера. –Ростов н/Д: Феникс, 2007.
14. Фигурки из бисера/ ред. Мартынова Л.Б., сост. Лындина Ю.С., М., 2011.
15. Чижик Т.Б. Самоучитель вязания крючком: Ажурные узоры. Ирландские

мотивы. Ленточные кружева. Тунисское вязание.- Ростов н/Д: Феникс, 2011.- 353 с.: ил.

16. Юрюм Ж. Амигуруми из помпонов.- М.: АСТ, Кладезь, 2013.- 32 с.:ил.

Литература для родителей:

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства : учебник. –М.: ИНФРА-М, 2017. – 511.

2. Акимова Г. Стань креативным: Практ. пособие по развитию творческих способностей.-Санкт-Петербург, 2012.

3. Быков А.К. Трансформация воспитания в постсоветской России //Педагогика. - № 2. – 2012.

Карпова Н.Н. Каждый ребенок талантлив. – Новосибирск, 2011

Интернет-ресурсы:

-Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru> (дата последнего входа 24.08.2021)

-Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru> (дата последнего входа 24.08.2021)

Диагностический инструментарий 1 года обучения

1. Для каждой картинки подбери название приёмов вязания, соедини стрелками:

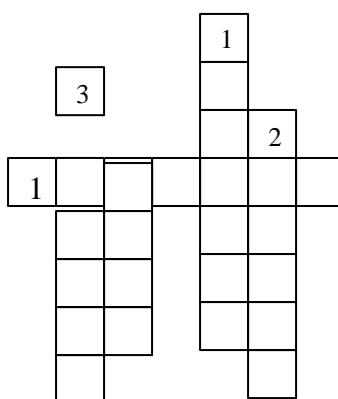
- Образование первой петли;
- Цепочка из воздушных петель;
- Соединительный столбик;
- Столбик без накида;
- Полустолбик с накидом;

2. Расположи последовательно выполнение первой петли, цепочки и подсчет петель в цепочке:

3. Какие изделия (или элементы изделий) можно оформить с помощью данного приёма вязания? (Кисти и бахрома)

Ответ: шарфик, коврик для куклы, волосы для игрушки.

4. Разгадай и заполни кроссворд по терминам вязания крючком



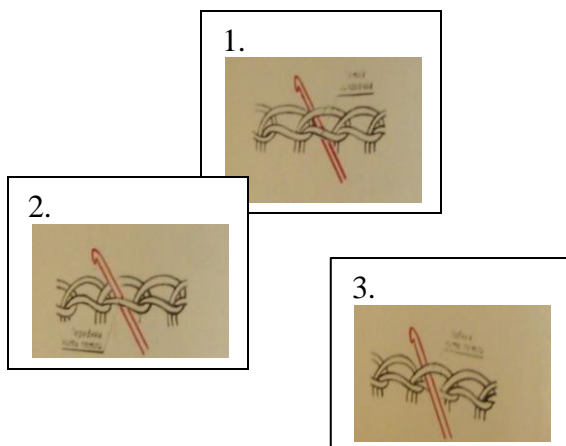
По горизонтали: 1. Повторяющаяся часть рисунка, узора.

По вертикали: 1. Основа для вязания всех изделий. 2. Одиночный инструмент для вязания. 3. Название полотна, связанного крючком, отличающееся своеобразным переплетением нитей и способностью практически не растягиваться. 4. С неё начинается вязание крючком.

Ответы: по горизонтали: 1. раппорт

по вертикали: 1. цепочка; 2. крючок; 3. фактура; 4. петля.

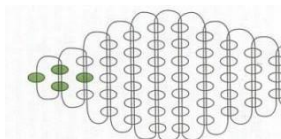
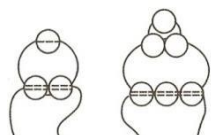
6. Соедини стрелками



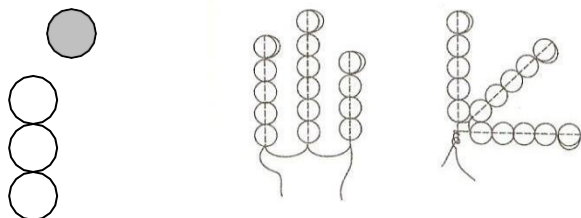
- Задняя нить петли; (3.)
- Петля основания; (1.)
- Передняя нить петли. (2.)

Назовите способы плетения из бисера

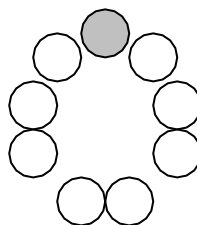
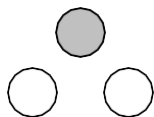
1. _____



2. _____



3. _____



Тест «Виды плетения»

Определить вид плетения.

1. Параллельное плетение;

1. Игольчатое плетение;

2. Петельное плетение.

6. В какой стране производят наиболее качественный бисер?

а) в

Чехии;

б) в

Тайван

е; в) в

Индии.

7. Задание:

Ответить на вопрос.

Бисер разнообразен по своему составу.

Вопрос: Из чего его изготавливают? (правильный ответ подчеркнуть).

1. Бумага;

2. Дерево;

3. Стекло;

4. Железо;

5. Пластмасса;

6. Керамические материалы;

7. Ягода

8. Пластилин.

Ответ: Стекло, пластмасса

9. Задание:

Тест по теме: «Цветоведение»

1. Выделите теплый цвет:

а)

черны

й; б)

красн

ый; в)

синий;
г) белый.

10. К хроматическим цветам относятся:

а)
сини
й; б)
бел
ый;
в)
серы
й; г)
черн
ый.

11. Выберите холодные цвета:

а) зелёный;
б)
фиолетовы
й; в)
красный;
г) голубой.